

KAMPAGNENÜBERSICHT

SCHAUPLATZHINWEISE

Los Angeles

- **New York:**
 - Nachforschungen über Winstons Tätigkeiten im Jahr 1924 → Reisedokumente nach Los Angeles.
- **Savannah:**
 - Henslowe sagt, der *Ritualplatz* war in der Nähe von Los Angeles.
 - Edgar Job sagt, Echavarría war der Sektenführer in Los Angeles; George Ayers, ein UCLA-Professor, führte ihn in den Kult ein
 - Notiz von Henslowe, dass die Gegenstände der Ermittler von 1924 in einem Bankschließfach der First Bank of Long Beach deponiert sind
- **Bangkok:**
 - Lowmans Nektar kommt aus Los Angeles.

Bangkok

- **Savannah:**
 - Reise-Arrangements der Bangkok-Schläger können zu Daniel Lowman zurückverfolgt werden.
- **Los Angeles:**
 - Nektar-Junkie Lee Dempson war bei den Grubenkämpfen in Bangkok.
 - *Trammels Testament*
- **Malta:**
 - Frachter aus Malta verfolgen → Lokaler Nektar-Ring, der versucht, Nektar aus Bangkok zu besorgen
- **Mexiko City:**
 - An Daniel Lowman adressierte De La Luz-Aufnahmen (*Bangkok Shipping Record*)
 - *Brief von Savitree Sirikhan* (erwähnt Ko Kruk Island und die Kämpfe)
- **Axum:**
 - Fauches Korrespondenz mit Daniel Lowman

Äthiopien

- **Los Angeles:**
 - Job (Savannah), Buchwald oder Clarendon erwähnen George Ayers an der UCLA. (*Einige von Echavarrías Büchern sind dort ebenfalls.*) Nachforschungen über Ayers decken die Expedition auf.
- **Mexiko City:**
 - Brooks impliziert, dass Trammel Ayers' Expedition 1924 umbringen ließ, um zu verhindern, dass er die Wahrheit erfährt (*Schriften der Blutigen Pyramide*)
- **Bangkok:**
 - *Savitrees Nachforschungen* (verweisen auf Axum)

Valetta

- **Los Angeles:**
 - Nektarlieferungen nach Valetta wurden storniert (weil Valetta plötzlich in Nektar schwamm)
 - *Trammels Testament*
- **Bangkok:**
 - Lowman erhielt von Montgomery Donovan eine Probe des maltesischen Nektars; sie überlegen, Nektar aus Valetta statt aus LA zu beziehen, da er durch die Überproduktion günstiger ist

Mexico City

- **Los Angeles:**
 - Nektarlieferungen nach Südamerika wurden im Monat zuvor aufgenommen. (Weil Brooks seinen Aufgaben nicht nachkommt.)
 - LP in Trammels Anwesen (Adresse auf dem Aufkleber).
 - *Trammels Testament*.
- **Bangkok:**
 - Lowman besitzt eine De La Luz-Aufnahme (Adresse auf dem Aufkleber)
- **Malta:**
 - Brief von Brooks an Donovan

Yucatan

- **Bangkok:**
 - Bericht über die Brooks-Expedition
- **Mexiko City:**
 - Notizen über die Expedition in Brooks' Penthouse.
- **Malta:**
 - Brief von Brooks an Donovan

KAMPAGNENHINWEISE - DER MAGEN DES SCHLUNDS

MEXICO CITY/YUCATAN: Der Magen liegt im Verschlingenden Berg

- **Yucatan:**
 - Gol-Goroth befragen
 - Grafitti der Xoxul
- **Mexiko City:**
 - An die Wand des Schreins in Brooks Apartment gekritzelt (Brooks nimmt fälschlicherweise an, der "Verschlingende Berg" sei die Pyramide Chichen Xoxul, die er die "Blutige Pyramide" nennt)
 - Brooks' Tattoo
 - Das Lied "Grunido de La Montana" erzeugt Pseudoerinnerungen an den Verschlingenden Berg

BANGKOK: Sirikhan sandte Expeditionen unter anderem nach Mt. Kailash

- **Bangkok:**
 - Savitrees Nachforschungen
 - Bücher mit Expeditionsaufzeichnungen
- **Mexiko City:**
 - Brief von Savitree Sirikhan (Sie erwähnt ihre Expeditionen, während sie ihn von seiner Überzeugung abbringen will, es handle sich um Gol-Goroth)

MALTA: Der Spalt öffnet sich nur bei Neumond unter klarem Himmel

- **Malta:**
 - Verhör von Montgomery Donovan
 - Dokumente in Montgomery Donovans Büro
 - Ein gemeinsamer Traum von Alexi und Monte, Jr.
- **Äthiopien:**
 - Wiederkehrendes Motiv unter den Afar-Kultisten

OPTIONAL: Ein Zauber, den Himmel zu öffnen (zwingt den Spalt herbei)

- **Los Angeles:**
 - Eines der Bücher von Echavarria, die die LA auf Anraten von George Ayers hin erward, enthält das Ritual
- **Äthiopien:**
 - Akunas Skizzen (beinhalten den Zauber)
 - Die Wächter befragen (ihr Wissen beinhaltet den Zauber)
- **Malta:**
 - In die Ruinenmauern unter den Katakomben geritzt
 - Donovan hat den Zauber rekonstruiert

OPTIONAL: Große Schlunde zerstören

- **Bangkok:**
 - Xuc Pramoj kann ihnen die notwendigen Sprengstoff-Vorbereitungen zeigen
- **Äthiopien:**
 - Die Rituale der Kasteiung kombiniert mit einem Opfer

KAMPAGNENHINWEISE - DEN SCHLUND VERNICHTEN

OPTIONAL: Nutzloses Ritual - Nyarlathotep bannen

- **Malta:**
 - Sir Godfrey stellt das Bannritual für Nyarlathotep zur Verfügung

Den Schlund vernichten

- **Sprengstoff:**
 - Bumm!
- **Yucatan:**
 - Gol-Goroth gewährt ihnen das Ritual zur Beschwörung eines Gol-Goroth-Aspektes als letztes Geschenk
- **Bannritual für Y'Golonac:**
 - Y'Golonac korrekterweise als den Ewigen Lügner erkennen; dann reichen okkulte Nachforschungen, um das richtige Ritual zu finden (eine Abschrift findet sich in den Enthüllungen von Gla'aki)
 - Das (nutzlose) Bannritual für Gol-Goroth lässt sich auf gleiche Weise finden

KAMPAGNENHINWEISE - DAS LETZTE RITUAL

Hyperraum-Portal öffnen (um Edgar Job zu verbannen)

- **Yucatan:**
 - In die Mauern des Observatoriums graviert
- **Los Angeles:**
 - Der Spruch steht im "Starren des Azathoth" in der Geschichte eines Mannes, der dem Starren entkam, indem er beständig zwischen den Welten wandelte
- **Mexico City:**
 - Der Covertext für den neuen De La Luz-Song ist eine verschlüsselte Form des Rituals
- **Severn Valley:**
 - Das nicht verschobene Gerät in der Kirche an der High Street kann ein interdimensionales Portal ohne Zauber öffnen

In fremde Welten blicken (um Edgar Job zu verbannen)

- **Yucatan:**
 - Um die Welt von Goxumal zu sehen
- **Los Angeles:**
 - Das Gemälde "Des Starrenden Perspektive" dient als angemessener Fokus
- **Bangkok:**
 - Savitrees angereicherter Nektar kann zum transdimensionalen Erkunden anderer Planeten genutzt werden
- **Severn Valley:**
 - Das Portal der Grab-Herde

OPTIONAL: Edgar Job ist ein Mathematik-Savant (um Edgar Job als Opfer zu bestimmen)

- **Savannah:**
 - Edgar Jobs psychologisches Profil
- **Los Angeles:**
 - Erkundigungen über Edgar Job in der UCLA einholen

KAMPAGNENHINWEISE - APOKALYPSE

(nicht um es zu lösen, sondern um Foreshadowing für die finalen Cthulhu-Mythos-Hinweise zu betreiben)

Große Macht erfordert große Opfer

- **Los Angeles:**
 - Trammels Testament
- **Malta:**
 - Das erforderliche Opfer von Montgomerys Ehefrau
- **Äthiopien:**
 - Ayers' Lektion in den Ritualen der Kasteiung

Echavarrias Ritual war zweistufig

- **Los Angeles:**
 - Untersuchung des Ritualplatzes enthüllt zwei inkompatible Sätze an Mythos-Symbolismus
- **Bangkok:**
 - Savitrees partielle Rekonstruktion des Rituals von 1924
- **Mexiko City:**
 - Unvollständiger Brief an Samson Trammel (Teile von Brooks' Beschwerden behaupten, Echavarria hätte Trammel nicht alles enthüllt, ihn gar betrogen hätte; Brooks wusste, dass ein weiteres Ritual in dem Ritual jener Nacht steckte)

Edgar Job spielte eine Hauptrolle in Echavarrias Ritual, aber niemand weiß, welche

- **Savannah:**
 - Verhör von Edgar Job
- **Bangkok:**
 - Savitrees partielle Rekonstruktion des Rituals von 1924
- **Mexico City:**
 - Unvollständiger Brief an Samson Trammel (Brooks' Eifersucht auf Edgar Job; er ist überzeugt, Trammel hat ihn in das Sanatorium sperren lassen, um die Wahrheit zu verschleiern)

Azathoth

- **Los Angeles:**
 - Die ungewöhnliche Menge an Büchern über Nyarlathotep in Echavarrias Besitz, vor allem in seiner Funktion als Herold
- **Yucatan:**
 - Sein Auge erscheint im Gasriesen über Golxumal. Gol-Goroth will sein Starren von der Welt seiner auserwählten Kinder fortlenken.
- **Tibet:**
 - Letzte Vision des Lügners

KAMPAGNENHINWEISE - DIE IDENTITÄT DES JENSEITIGEN LÜGERS

Gol-Goroth

- **Savannah:**
 - Edgar Job behauptet, es war Gol-Goroth
- **Los Angeles:**
 - Verschiedene Kultisten von 1924 sagen aus, sie beschwören Gol-Goroth
- **Mexico City:**
 - Brooks glaubt dies und entsendet deswegen seine Expedition in den Yucatan

Das spricht gegen Gol-Goroth

- **Los Angeles:**
 - Trammels Testament
- **Bangkok:**
 - Savitrees Nachforschungen
- **Äthiopien:**
 - George Ayers verrät ihnen, dass "Gol-Goroth" eine Lüge Echavarrias war

Nyarlathotep

- **Los Angeles:**
 - Trammels Testament
- **Malta:**
 - Sir Godfrey Welles glaubt, der Schlund sei eine Maske des Nyarlathotep

Das spricht gegen Nyarlathotep

- **Bangkok:**
 - Savitrees Nachforschungen legen keinen Zusammenhang zu Azathoths Herold nahe
- **Malta:**
 - Es gibt immer wieder Hinweise darauf, dass die Ritter von Malta eine Menge Mythos-Götter und -Kreaturen als Masken des Nyarlathotep bezeichnen, obwohl sie keinerlei Verbindung zu ihm haben

Gefangener des Gla'aki

- **Bangkok:**
 - Savitrees Nachforschungen zeigen, dass Gol-Goroth nur ein Schwindel war, sowie dass Trammels Glauben an Nyarlathotep irrig ist. Basierend auf ihrer Ausgabe der Enthüllungen des Gla'aki könnte der Gefangene des Gla'aki ein Kandidat sein, doch es gelingt ihr nicht, seine Identität zu enthüllen.
- **Äthiopien:**
 - Acuna fand die Grabungsstelle durch Interpretationen seltener Ausgaben der Enthüllungen des Gla'aki (die Y'Golonac beschreiben und weder Nyarlathotep noch Gol-Goroth auch nur erwähnen)

Y'Golonac ist der Gefangene

- **Savannah:**
 - Edgar Job sah einen Schemen des Dinges
- **Severn Valley:**
 - Die zwölfte Ausgabe der Enthüllungen des Gla'aki identifizieren Y'Golonac als den Gefangenen des Gla'aki
- **Yucatan:**
 - Wenn Gol-Goroth nach dem Gefangenen des Gla'aki gefragt wird, nennt er Y'Golonac

REFERENZ - WER GLAUBT WAS

- **Kultisten von 1924:**
 - Gol-Goroth (Der Äußere Fischer, Der Gott des Schwarzen Steins)
- **Innerer Kreis von 1924:**
 - Jenseitiger Lügner, Das Ding Mit Den Tausend Schlunden
 - Ramon Echavarria, Samson Trammel, George Ayers
- **Kult von 1934:**
 - Jenseitiger Lügner, Das Ding Mit Den Tausend Schlunden
 - Trammel verbreitete dies als Enthüllung, bevor er bemerkte, dass die "richtige" Enthüllung Nyarlathotep war
- **Trammels innerer Kreis:**
 - Nyarlathotep (Der Schwarze Mann, Der Schwarze Schlund)
 - Samson Trammel (L.A. Inner Circle), Montgomery Donovan
- **Brooks:**
 - Gol-Goroth (weist Trammels Behauptung, es sei Nyarlathotep, entschieden zurück)
- **Savitree:**
 - Unsicher (Sie weiß, dass nicht Gol-Goroth beschworen wurde; glaubt, dass Trammel sich irrt bezüglich einer Maske des Nyarlathotep; hat einige Hinweise, dass es der Gefangene des Gla'aki ist, aber weiß nicht, wer so genannt wird)

ENTHÜLLUNGEN DES GLA'AKI

Andere Namen Y'Golonacs

- Sein wahrer Name wird selten niedergeschrieben, denn ihn auszusprechen bedeutet oft, seinen Blick auf sich zu ziehen. Erscheint als nackter, kopfloser Mensch mit einem Mund in jeder Handfläche; andere Eigenschaften sind schwer auszumachen
 - Gefangener des Gla'aki
 - Magen des Schlundes
 - Die Pein der Winde (vermutlich ein neuer Name, den die Afar ihm gaben)
 - Der Schänder des Wissens
 - Der Blemmyes (Inkarnation)

Enthüllungen des Gla'aki

- Gla'aki ist ein Großer Alter, der in einem See im Severn Valley nahe Brichester in England haust (er wurde jedoch auch in anderen Seen der Welt gesichtet). Gla'aki hat die Form einer enormen Nacktschnecke, die mit metallenen, trotz ihres Aussehens organischen Stacheln bedeckt ist. Gla'aki kann Tentakel mit Augen an den Enden wachsen lassen, um aus dem Wasser zu blicken. Vermutlich kam er als Gefangener in einem Meteor auf die Erde. Dort, wo dieser aufschlug, wurde Gla'aki befreit und der Aufprall erschuf den See, in dem er nun haust.
- Viele kommen freiwillig zu Gla'aki, um ihm im Gegenzug zu versprochener Unsterblichkeit zu dienen. Gla'aki jedoch macht sein Versprechen wahr, indem er seine Stacheln durch sie stößt und sie so zu untoten Sklaven macht.
- Die Enthüllungen des Gla'aki wurden von Kultmitgliedern in Momenten der geistigen Klarheit und Freiheit geschrieben, in denen Gla'aki ruht. 12 Bände.
- Band 12: Beschreibt Y'gonolac als den "Gefangenen des Gla'aki", der von der Grünen Seuche befallen und hinter einer Mauer gefangen sei
 - "Jenseits einer Kluft in der unterirdischen Nacht führt ein Gang zu einer Wand aus massiven Ziegeln, und hinter jener Wand erhebt sich Y'Golonac, bedient von den zerfetzten, augenlosen Wesen der Dunkelheit. Lang war sein Schlaf jenseit der Mauer, und jene die über die Ziegel steigen stolpern über seinen Körper, ohne zu wissen, dass es Y'Golonac ist; doch wird sein Name gesprochen oder gelesen, so kommt er hervor, um verehrt zu werden, oder sich zu nähren, oder um die Form und Seele jener anzunehmen, von denen er sich nährte. Denn jene, die vom Bösen lesen und nach ihm in ihrem Innern suchen beschwören das Böse hinauf, und so kann Y'Golonac zurückkehren, um unter den Menschen zu wandeln..."

REFERENZ - 1924

Kultmitglieder

- Der innere Zirkel
 - Ramon Echavarria (tot)
 - Samson Trammel (Los Angeles)
 - George Ayers (nicht beim Ritual anwesend)
- Noch immer aktiv
 - Edgar Job (Savannah)
 - Savitree Sirikhan (Bangkok)
 - Jonathan Brooks (Mexico City)
- Verließen den Kult
 - Richard Spend (tot)
 - Abraham Buchwald (nicht beim Ritual anwesend)
 - Olivia Clarendon (nicht beim Ritual anwesend)

Winstons Ermittler

- **Walter Winston:**
 - Underdog-Millionär. Verdiente sein Vermögen nach dem 1. Weltkrieg mit seinem Pharmakonzern. Er rief das Team zusammen.
- **Vince Stack:**
 - Fixer. Guter Schütze.
- **Katherine Clark:**
 - Archivarin, Kamerafrau. Sie erfuhr von den Geschehnissen auf der Farm und starb in jener Nacht.
- **F.C. (Franklin Cormac) Kullman:**
 - Okkultismusexperte. Walter bezahlte ihn gut, um an Bord zu bleiben. Er saß im Rollstuhl, doch stürmte hinein, um Katherine zu retten. Einer der Kultisten schoss ihm in den Kopf.

Ritual (13. August 1924)

- Echavarria, Trammel, Edgar Job, Richard Spend und 12+ andere Kultisten gehen zur Farm
- Orgienhafte Rituale. Mindere Schlunde manifestieren sich
- Edgar Jobs Teil des Rituals wurde beendet
- Winstons Team trifft am späten Nachmittag ein
- Die Scheune wird angezündet und die Kultisten ins Kreuzfeuer genommen
- Die Schlunde beginnen, Kultisten anzugreifen
- Vince Stack sprengt mit seiner Schrotflinte Echavarria in Stücke
- Der Lügner manifestiert sich inmitten des Massakers als gigantischer, aufgequollener Mann mit zähnenbewehrten Schlunden in seinen Händen. Vincent Stack wird von Edgar Job erstochen und dann vom Lügner in Fetzen gerissen
- Katherine Clark wird vom Lügner getötet (enthauptet – ihr Kopf wird von einem Schlund gefressen); F.C. Kullman versucht, hineinzustürmen und sie zu retten, wird aber von einem Kultisten, der Stacks Schrotflinte an sich genommen hat, in den Kopf geschossen.
- Samson Trammel, Edgar Job und Savitree Sirikhan fliehen
- Douglas Henslowe und Walter Winston fliehen

REFERENZ - MINDERE SCHLUNDE

Minderer Schlund

- **Fertigkeiten:** Athletik 1, Gesundheit 1W6, Handgemenge 3
- **Trefferschwelle** 3
- **Aufmerksamkeitsmodifikator:** +0
- **Heimlichkeitsmodifikator:** -2
- **Waffe:** +0 (Biss)
- **Rüstung:** Keine
- **Stabilitätsverlust:** +1 (+3 wenn am eigenen Körper manifestiert)

Fähigkeiten (S. 36-37)

- **Mahnungen (Häufig):** Mahnungen in der Sprache der Lügen äußern
 - Allgemein: Stabilitätsprobe (Schwierigkeit 3)
 - Gezielt: Stabilitätsprobe (Schwierigkeit 5)
 - *Fehlschlag:* Sofortiger Abstieg zu tierischem Verhalten für 1W6x3 Minuten (fliehen, den Mond und die Sterne anheulen, nahe organische Dinge essen, andere oder sich selbst küssen oder lecken, Worte, die in der Sprache geäußert wurden, wiederholen etc.)
- **Verbergen (Ungewöhnlich):** +2 Heimlichkeit
- **Schartige Zähne (Häufig):** Bisschaden +2
- **Ätzende Galle (Ungewöhnlich):** Schaden aller relevanten Angriffe +1
- **Verrücken (Ungewöhnlich):** Schnell und unerwartet über die Oberfläche, auf der er manifestiert ist, bewegen. Kann nicht die unmittelbare Umgebung verlassen
 - **Trefferschwelle:** 4
 - **Athletik** 6
- **Festes Fleisch (Ungewöhnlich):** Narben und getrockneter Eiter.
 - **Rüstung** 1 oder 2
- **Grausame Zunge (Häufig bei einer, ungewöhnlich bei mehreren Zungen):** lange, greifende Zunge. 1W6 m lang.
 - **Zungenschaden** -1

Manifestationen minderer Schlunde am eigenen Leib (S. 174)

- **Allgemeine Fertigungsprobe:** Gefahren spüren-Probe (Schwierigkeit 4) oder der Schlund beißt.
- **Nahkampf:** Bei natürlicher 6 greift der Schlund ein Ziel an
- **Amputation:** Siehe S. 37.

REFERENZ - GROBE SCHLUNDE

Mit Sprengstoffen vernichten: Schwierigkeit 6

- *Sprengstoffe in den Mund:* +1 oder +2 Bonus auf Sprengstoffprobe
- *Fehlschlag:* Zerstört den Schlund möglicherweise, aber verteilt Teile des Fleisches und der Körperflüssigkeiten überall, sodass sich mit der Zeit leicht ein neuer Schlund bilden kann

Verschütten: Der Schlund bewegt sich langsam durch den Fels, Beton oder ähnliches, um erneut an die Oberfläche zu gelangen

REFERENZ - DIE SPRACHE DER LÜGEN (S. 38)

Mythos-Stabilitätsprobe:

- *Unvorbereitet:* 2 Punkte
- *Vorgewarnt:* 1 Punkt
- *Von menschlichem Mund gesprochen:* +1 Punkt
- *Vom Hören der Sprache erschüttert:* Die Sprache der Lügen wird ge- sowie jede andere Sprache verlernt (bis zum Rückgewinn der Stabilität)
- Stabilität kann auf diese Weise maximal 3 mal pro Szene verloren werden.

REFERENZ - NEKTAR

Nektar

- Trübe Flüssigkeit mit penetrant fauligem Geruch
- Vertrieben und wirksam in sehr sehr geringen Mengen
- **Biologie/Chemie:**
 - Ähnelt keiner bekannten biologischen oder chemischen Zusammensetzung
 - Möglich, dass es lebendig ist, aber auf keine bekannte Art und Weise
 - Falls es lebendig sein sollte, wäre eine Einteilung ins Reich der Tiere, Pflanzen, Pilze oder etwas gänzlich anderes sehr unklar
 - **1 Punkt Mythos-Stabilitätsprobe:**
 - Unabhängig vom Erfolg glaubt die Person, weitere Nachforschungen würden tiefere Informationen zutage fördern
 - Dies entspricht nicht der Wahrheit; stattdessen wird eine 2 Punkte Mythos-Stabilitätsprobe ausgelöst, die ebenfalls im selben Glauben mündet; Charaktere mit Wissensdurst oder Neugier als Antrieb haben schlechte Karten
- **High werden:** Siehe S. III
 - **Dauer:** 1W3 Stunden
 - **Erstbenutzung:** 4 Punkte Mythos-Stabilitätsprobe
 - **Sucht:** Automatisch nach Einnahme
 - Stabilitätsprobe (Schwierigkeit 5) um eine deutliche Gelegenheit, Nektar zu nehmen, ungenutzt verstreichen zu lassen
 - Stabilitätsprobe (Schwierigkeit 3) um eine Gelegenheit ungenutzt verstreichen zu lassen, wo Nektar zu nehmen nur eine von vielen Optionen wäre
 - 3 aufeinanderfolgende Fehlschläge bei diesen Proben erhöhen die Schwierigkeit künftig um 1
 - 3 aufeinanderfolgende Erfolge bei diesen Proben senken die Schwierigkeit künftig um 1. Dies ist kumulativ (und führt zum endgültigen Entzug). Ein erneuter Konsum erhöht die Schwierigkeit wieder auf den höchsten bisher dagewesenen Schwierigkeitsgrad

Siamesischer Nektar

- Erzeugt Lust auf Gewalt
 - **Stabilitätsprobe (Schwierigkeit 3)** um nicht willkürlich um sich zu schlagen
 - **Stabilitätsprobe (Schwierigkeit 5)** um einen Wutausbruch abzubrechen, der gerade im Gange ist

Luz-Aufnahmen

Siehe Referenz: De La Luz-Aufnahmen (2.4 Mexico City)

REFERENZ - REISEZEITEN

Transatlantisch

- DC-3
 - Nova Scotia nach Irland: 26 Stunden
 - Brasilien nach Senegal: 26 Stunden
- *Graf Zeppelin*
 - Westliche Transatlantikpassage: 53 bis 78 Stunden
 - Östliche Transatlantikpassage: 43 bis 61 Stunden
 - *Hindenburg* startet im März 1936

New York nach Los Angeles

- Kommerzieller Flug: 26 Stunden
- DC-3: 15-18 Stunden (3 Tankstopps)

Transpazifisch

- San Francisco nach Hawaii: 25 Stunden
- Hawaii nach Midway nach Wake Island nach Guam nach Manila nach Hong Kong:
 - 6 Tage
 - Übernachtungen in Honolulu, Midway, Wake Island und Guam
 - Inselhopping-Seeflieger (landen auch vor kleineren Inseln, die als Tankstationen genutzt werden)
 - China Clipper fliegt erst ab 1935, aber möglicherweise gibt es Testflüge

Los Angeles nach Mexico City

- 17 Stunden

Imperial Airways - London nach...

- Brisbane: 11 Tage, 24 eingeplante Landungen (20.000 \$)
- Singapur: 8 Tage
 - Paris, Brindisi, Athen, Alexandria, Kairo, Gaza, Baghdad, Basra, Kuwait, Bahrain, Sharjah, Gwadar, Karachi, Jodhpur, Delhi, Cawnpore, Allabad, Kalkutta, Akgats, Rangoon, Bangkok, Alor Star
- Indien (Delhi): 6 Tage
- Kapstadt (10 Tage)
 - Paris, Marseille, Rom, Brindisi, Athen, Alexandria, Kairo, Khartoum, Juba, Nairobi, Mbeya, Salisbury, Bulawayo, Johannesburg, Durban, Kapstadt
- Bis 1936 konnte Imperial Airways eine große Zahl westeuropäischer Städte aufgrund von Luftrechtsstreits mit Italien nicht anfliegen (sodass britische Reisende von Paris mit dem Zug nach Brindisi reisen mussten)

Siehe auch

<http://www.pelgranepress.com/seepagexx/october2007-simonc.html>

